



Mod. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

45628

## Domanda di revisione

31 AGO. 1965

Il sottoscritto PESCAROLO Leonardo residente a RomaVia Trionfale n°168 A legale rappresentante della Ditta Clodio Cinematogr. Tel. 353653con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisionedella pellicola dal titolo: " IL MORBIDONE "di nazionalità: Italiana produzione: "Clodio Cinematografica S.p.A."

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2850 accertata metriRoma, li 30 Agosto 1965CLUDIO CINEMATOGRAFICA S.p.A.  
(L' Amministratore Unico)Leonardo Pescara

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

E' la storia di un uomo pigro. Ma un pigro moderno, che si ribella alla vita che ci circonda. Per cui non è mai inutilmente indolente, ma sempre affascinante e pieno di fantasia.

E' libero e sempre disponibile. Per questo le donne lo amano. Tutte. Irene, la sua amica di sempre, in un continuo malizioso segreto "flirt Laura, la donna da cui il "morbidone" si fa piantare in asso il giorno delle nozze, e che tornerà a cercarlo, per sentirsi ancora apprezzata dalle sapienti e mediate carezze di lui; la segretaria del padre, la vecchia Antonia, Bea, Marta,.... finchè sull'orizzonte del "pigro" non appare un amore importante, un vero amore: Valeria.

Valeria è una donna d'affari, una donna attiva. Il Morbidone, pur di riapparire diverso davanti a lei, si trasforma completamente. Diventa scattante, frenetico, anche lui un uomo teso nella corsa al successo. E' bravissimo e riesce perfettamente in tutto. Valeria contempla compiaciuta la sua "creatura". Ma il Morbidone si rende conto di aver perduto se stesso, e di non aver tempo neppure di riflettere sulle cose che un giorno erano la sua vita: dormire, pensare, amare senza problemi, il sole che tramonta, un bel disco.

In nome di tutto questo, rinuncia a Valeria. Il suo amore per lei è sempre grandissimo, ma l'affetto che nutre verso se stesso è ancora più grande. E' ~~impenso~~ <sup>costo</sup> ~~perdendo~~ <sup>perdendo</sup> ~~tempo~~ <sup>del tempo</sup> ~~perduto~~.

Ma un campanello suona. E' Irene, l'amica di sempre.

- Siamo una coppia perfetta e le dice il Morbidone - Io mi amo, tu ti ami.



1989

NAZIONALE

TITOLI DI TESTA

L'ATLANTIS FILM presenta una coproduzione Clodio Cinematografica S.p.A.-ROMA-  
France Cinema Production-PARIGI

" IL MORBIDONE "

Soggetto di Massimo Franciosa

Sceneggiatura di Massimo Franciosa - Leo Pescarolo - Jaia Fiastri

Con

Paolo Ferrari, Anouk Aimée e Sylva Koscina

Beba Loncar, Margaret Lee, Guido Alberti, Ferruccio De Ceresa, Loredana  
Nusciak, Gina Rovere, Mao Thay, Jacques Herlin, Tatiana Pawlova,  
Giuliana Lojodice, Vera Vergani, Luigi Ballista, Anna Maria Bottini,  
Mario Conocchia, Margherita Girelli, Sandra Moizzi, Sara Ridolfi,  
Marcella Rovena, Sara Simoni, Renato Terra C.S.C.

Ispettore di Produzione

Segretario di Produzione

Operatori Macchina

Fonico

Aiuto-registi

Assistente regia

Costumista

Arredamento

Montaggio

Fotografia

Musiche

Lucio Trentini

Nicola Venditti

Giuseppe De Santis - Cesare Allione

Claudio Maielli

Nino Zanchin - Jean Blondel

Stefano Roncoroni

Vera Pescarolo

Giuliana De Maria - Francesco Bronzi C.S.C.

Jolanda Benvenuti

Gianni Di Venanzo - Peppino Aquari

Piero Umiliani

Teatri di posa Cinecittà - Sviluppo e stampa Istituto Luce -

Tecnico: Enzo Verzini - Negativi Ferrania P.30 -

Sincronizzazione eseguita presso la CLODIO CINEMATOGRAFICA S.p.A. -

Cooperativa doppiatori C.I.D.

Organizzatore Generale

Regia di

Prodotto da

Sergio Iacobis

Massimo Franciosa

Leo Pescarolo

Esaminato il film il giorno 4-9-1965, la Sezione "B" della Commissione di  
revisione cinematografica esprime parere favorevole <sup>a maggioranza</sup> per la sua proiezione in pubblico,  
~~cio' dopo~~ ~~escluso il versamento della~~ che la Commissione ha accettato che sono state apportate le seguenti  
modifiche suggerite:

- 1) - Eliminazione inquadratura dove il personaggio di Trucce infila la mano sotto il lenzuolo;
- 2) - Eliminazione scena Sorella che viene via via ricoperta, mentre dorme nuda;
- 3) - Sostituzione battuta: "Sto su, ti aspetta a letto", con quella di: "Sto su, ti aspetta";
- 4) - Eliminazione scena Donato, a letto con un uomo;
- 5) - Allungamento scena sbottamento Laura;

La Commissione stessa peraltro, nonostante i tagli eseguiti, si cura la alto, riscontra che il  
film, interessato di sequenze improntate ad una sensualità insistente ed a situazioni di  
accentuato erotismo, è da considerarsi controindicato ed altamente diseducativo per i  
minori sopra anni 18 (obiciotto). Pertanto esprime parere che la vittoria del film stesso sia  
vietata ai minori predefiniti (art.5 legge 21-4-1962, n. 161). Parere favorevole per l'esportazione

Il segretario  
F. S. S.

*Volney Davis*  
*Giulio De Felice*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. ....

dell' Ufficio Roma 5 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento  
della tassa di L. 71.250

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Le morbide

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-  
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine  
senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 18

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 7 SET. 1965

**IL MINISTRO**  
**IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO**  
(Sen. DOTT. PIETRO MICARA)

7 SET. 1965

f

Sec. Clodio Cinematografica  
Via Trionfale n.168/A

IX\* Rev. Cinem.

R O M A

2028/45628

: Film: "Il morbidone".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società in data 31 agosto 1965 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962, n.161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di II° grado.

In merito si comunica che, conformemente al parere espresso dalla predetta Commissione, con decreto ministeriale del 7 settembre 1965 è stato concesso al film "Il morbidone" il nulla osta di proiezione in pubblico col divieto di visione ai minori degli anni diciotto.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

"Esaminato il film il giorno 4.9.1965, la Sezione "B" della Commissione di revisione cinematografica esprime parere favorevole a maggioranza per la sua proiezione in pubblico, ciò dopo che la Commissione ha accertato che sono state apportate le seguenti modifiche suggerite:

- 1) - eliminazione inquadratura dove il personaggio di Irene infila la mano sotto il lenzuolo;
- 2) - eliminazione scena donna che viene via via ricoperta, mentre dorme nuda;
- 3) - sostituzione battuta: "Sta su, ti aspetta a letto", con quella di "sta su, ti aspetta";
- 4) - eliminazione scena Donata, a letto con un uomo;
- 5) - alleggerimento scena sbottonamento Laura.

La Commissione stessa peraltro, nonostante i tagli eseguiti, di cui da atto, riscontra che il film, intessuto di sequenze improntate ad una sensualità insistente ed a situazioni di accentuato erotismo, è da considerarsi controindicato ed altamente diseducativo per i minori degli anni 18 (diciotto). Pertanto esprime parere che la visione del film stesso sia vietata ai minori predetti (art.5 legge 21.4.1962, n.161) "

p. I L M I N I S T R O

*U. Mucchi*

CLODIO CINEMATOGRAFICA S.P.A.

CAP. SOC. LIT. 26.000.000 INT. VERSATO

ROMA-VIA TRIONFALE 168-168A-TEL.353653-355458-358133-389114-314850

Prot. 308

Roma, 7 settembre 1965

On.le  
Ministero del Turismo e  
dello Spettacolo  
Direz. Generale dello Spettacolo - Cinemat.  
R O M A

Con la presente dichiariamo di rinunciare a ricorrere ad una Commissione d'appello per quanto riguarda il verbale emesso dalla Commissione di 1<sup>a</sup> istanza per il film "Il Morbido-ne" di nostra produzione.

Dichiariamo pertanto di accettare tutti i tagli e le modifiche imposte dalla suddetta Commissione.

In riferimento a quanto sopra Vi chiediamo autorizzazione a ritirare la copia del film che giace presso di Voi.

Vi ringraziamo e Vi preghiamo di gradire i migliori saluti.

CLODIO CINEMATOGRAFICA S.p.A.



Leonardo Pescarolo

CLODIO CINEMATOGRAFICA S.P.A.

CAP. SOC. LIT. 25.000.000 INT. VERSATO

ROMA-VIA TRIONFALE 168-168A-TEL. 353653-355458-358133-389114-314850

Roma, 4 settembre 1965

Il sottoscritto Leonardo Pescarolo, legale rappresentante della soc. "Clodio cinematografica", a seguito dei suggerimenti della commissione di censura di prima istanza, relativamente alle modifiche da apportare al film "Il morbicone", dichiara di aver apportato al film le seguenti variazioni:

- 1) Eliminazione scena donna che viene via via ricoperta, mentre dorme nuda (rullo 1) =
- 2) Eliminazione inquadratura dove il personaggio di Irene infila la mano sotto il lenzuolo (rullo 1).
- 3) Sostituzione battuta: "Stà su, ti aspetta a letto", con la battuta: "Stà su, ti aspetta" (rullo 3)
- 4) Eliminazione scena Donata, che telefona, a letto con un uomo (rullo 5)
- 5) Aliegggerimento scena sbottonamento Laura (rullo 2)

È stato effettuato il taglio della pellicola per un totale complessivo di metri 36.

Il sottoscritto si impegna ad effettuare le medesime modifiche su tutte le copie che verranno immesse in circolazione.

CLONIS CINEMATOGRAFICA S.p.A.  
L'Amministratore Unico

Stefano Pizzarello

Si dichiara che i tagli  
sono stati effettivamente  
eseguiti il giorno 4-9-1965

Tagli depositati in  
borsa il 4-9-1965  
di  
4-9-65  
di  
completa.



On.le Ministero del Turismo e dello Spettacolo  
Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematogra-  
fia -

Via della Ferratella, 51 - R O M A

Oggetto: Richiesta Visti Censura per il film

"IL MORBIDONE" .

La sottoscritta Soc. CLODIO CINEMATOGRAFICA  
S.p.A. - con sede in Roma, Via Trionfale n° 168 -  
fa cortese richiesta a codesta On.le Direzione, af-  
finchè le vengano rilasciati n° 43 visti censura  
per il lungometraggio soggetto "Il Morbidone".

Con osservanza

CLODIO CINEMATOGRAFICA S.p.A.  
(L' Amministratore Unico)

Roma, li 30/8/65

*Giuseppe Pasquale*

16 Visti  
10-9-65  
*llh*

26 Visti  
11-9-65  
*llh*

Con la eliminazione delle seguenti scene:

1)



N. 45628



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL MORBIDONE"

Metraggio { dichiarato 2850
accertato 2811

Produzione: Clodio Cinematografica S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

E' la storia di un uomo pigro. Ma un pigro moderno, che si ribella alla vita che ci circonda. Per cui non è mai inutilmente indolente, ma sempre affascinante e pieno di fantasia.

E' libero e sempre disponibile. Per questo le donne lo amano. Tutte.

Irene, la sua amica di sempre, in un continuo malizioso segreto "flirt"; Laura, la donna da cui il "morbidone" si fa piantare in asso il giorno delle nozze, e che tornerà a cercarlo, per sentirsi ancora apprezzata dalle sapienti e mediate carezze di lui; la segretaria del padre, la vecchia Antonia, Bea, Marta,.....finchè sull'orizzonte del "pigro" non appare un amore importante, un vero amore: Valeria.

Valeria è una donna d'affari, una donna attiva. Il Morbidone, pur di riapparire diverso davanti a lei, si trasforma completamente. Diventa scattante, frenetico, anche lui un uomo teso nella corsa al successo. E' bravissimo e riesce perfettamente in tutto. Valeria contempla compiaciuta la sua "creatura". Ma il Morbidone si rende conto di aver perduto se stesso, e di non aver tempo neppure di riflettere sulle cose che un giorno erano la sua vita: dormire, pensare, amare senza problemi, il sole che tramonta, un bel disco.

In nome di tutto questo, rinuncia a Valeria. Il suo amore per lei è sempre grandissimo, ma l'affetto che nutre verso se stesso è ancora più grande. E' immenso.

E così ritorna a immergersi nella sua vecchia casa, per rifarsi, perdendo tempo, del tempo perduto.

Ma un campanello suona. E' Irene, l'amica di sempre.

- Siamo una coppia perfetta - le dice il Morbidone - Io mi amo, tu ti ami.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

7 SET. 1965

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il ... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Con la eliminazione delle seguenti scene: 1) eliminazione inquadratura dove il personaggio di Irene infilava la mano sotto il lenzuolo; 2) eliminazione scene donna che viene via via ricoperta, mentre dorme nuda; 3) sostituzione di "sta su, ti aspetta a letto", con quella di "sta su, ti aspetta"; 4) eliminazione scena donata a letto con un uomo;

IL MINISTRO

11 SET. 1965

A. Conti - 7-65 (130.000)

SECCO C. GONDI CHI IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

f.to Micare

45858

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DEL TURISMO

TITOLO "IL MORBIDONE"

2880

2811

Cinecine S.p.A.

ESERCIZIO DEL DIRITTO

SEGUONO CONDIZIONI

5) alleggerimento scena sbottonamento Laura.



VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

1 SET 1968

1 SET 1968

Handwritten signature or initials at the bottom center.

IN AUTOMOBILE LAURA

LAURA

- Ma sì, Giovanni... quando lo sento di dover parlare di cose importanti e sento la sensazione che tu non mi ascolti... (LAURA). Ma domani è un giorno festivo per noi due... e dobbiamo inventarci una scusa...  
 Sì, ma non puoi non in mente, al momento di parlare... senza ripetere un momento... ho avuto modo di fermarmi, di parlare con te...  
 Sì, ma non puoi non in mente, al momento di parlare... senza ripetere un momento... ho avuto modo di fermarmi, di parlare con te...

IL MORBIDONE

Lista dialoghi

MICHELIO DI GIOVANNI

- No, no... lasciami dire, perché che io non ne sia capace, ma quando arriva il momento di parlare anch'io...  
 L'avevo vista... sembrava formata giovane, un straccio...

GRUBBITO GIOVANNI

